

# LES OPCO

## EN PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

<https://opco.cariforef-provencealpescotedazur.fr>

Site développé par le Carif-Oref Provence - Alpes - Côte  
d'Azur

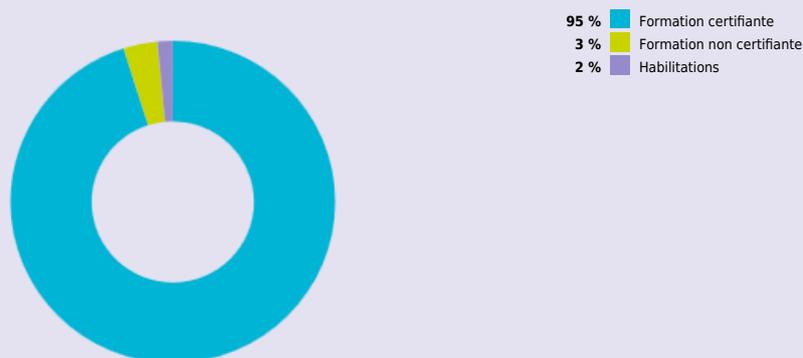
**AFDAS**  
DEMAIN SERA FORMATION

AFDAS



QUELLES SONT LES **FORMATIONS** DE CET OPCO EN RÉGION ?

## RÉPARTITION DES FORMÉS SELON LE TYPE DE FORMATION



**20 140**  
personnes formées<sup>?</sup>,  
toutes formations confondues,  
dont  
**10 210**  
en poursuite potentielle de  
formation

**980**  
formations<sup>?</sup>

## RÉPARTITION DES FORMÉS PAR DISPOSITIF DE FORMATION<sup>2</sup>

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Apprentissage                  | 2,3 %        |
| Autofinancement                | 0,4 %        |
| Contrat de pro                 | 2,7 %        |
| FC financement OPCA            | 0,5 %        |
| FCDE financement OPCA          | 0,4 %        |
| FCDE financements publics      | 4,2 %        |
| Voie scolaire ou universitaire | 89,6 %       |
| <b>Total</b>                   | <b>100 %</b> |

## RÉPARTITION DES FORMÉS PAR ZONES D'EMPLOI ET SELON LE TYPE DE FORMATION

| Zone d'emploi       | Formation certifiante | Formation non certifiante | Habilitations | Total Résultat |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|---------------|----------------|
| Aix-en-Provence     | 13 %                  | 21 %                      | 6 %           | 13 %           |
| Arles               | 2 %                   | 0 %                       | 2 %           | 2 %            |
| Avignon             | 8 %                   | 10 %                      | 4 %           | 8 %            |
| Bollène-Pierrelatte | 0 %                   | 0 %                       | 0 %           | 0 %            |
| Briançon            | 1 %                   | 0 %                       | 0 %           | 1 %            |
| Brignoles           | 1 %                   | 0 %                       | 1 %           | 1 %            |
| Cannes              | 7 %                   | 12 %                      | 7 %           | 7 %            |
| Carpentras          | 1 %                   | 0 %                       | 1 %           | 1 %            |
| Cavaillon           | 1 %                   | 0 %                       | 1 %           | 1 %            |
| Digne-les-Bains     | 1 %                   | 0 %                       | 2 %           | 1 %            |
| Draguignan          | 2 %                   | 0 %                       | 1 %           | 1 %            |
| Fréjus              | 2 %                   | 0 %                       | 2 %           | 1 %            |
| Gap                 | 2 %                   | 0 %                       | 2 %           | 2 %            |
| Indéterminé         | 17 %                  | 26 %                      | 9 %           | 17 %           |
| Manosque            | 1 %                   | 0 %                       | 3 %           | 1 %            |
| Marseille           | 5 %                   | 0 %                       | 38 %          | 5 %            |
| Martigues-Salon     | 3 %                   | 0 %                       | 5 %           | 3 %            |
| Menton              | 1 %                   | 0 %                       | 2 %           | 1 %            |
| Nice                | 19 %                  | 16 %                      | 9 %           | 19 %           |
| Orange              | 1 %                   | 0 %                       | 1 %           | 1 %            |
| Sainte-Maxime       | 0 %                   | 0 %                       | 2 %           | 0 %            |
| Toulon              | 12 %                  | 14 %                      | 5 %           | 12 %           |
| Valréas             | 0 %                   | 0 %                       | 0 %           | 0 %            |
| <b>Total</b>        | <b>100 %</b>          | <b>100 %</b>              | <b>100 %</b>  | <b>100 %</b>   |

## RÉPARTITION DES FORMÉS PAR NIVEAU DE FORMATION

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Niveau bac + 5 et plus | 7,8 %        |
| Niveau bac + 3 et 4    | 27,8 %       |
| Niveau bac + 2         | 12,0 %       |
| Niveau bac             | 49,9 %       |
| Niveau CAP-BEP         | 0,6 %        |
| Sans niveau            | 1,9 %        |
| <b>Total</b>           | <b>100 %</b> |

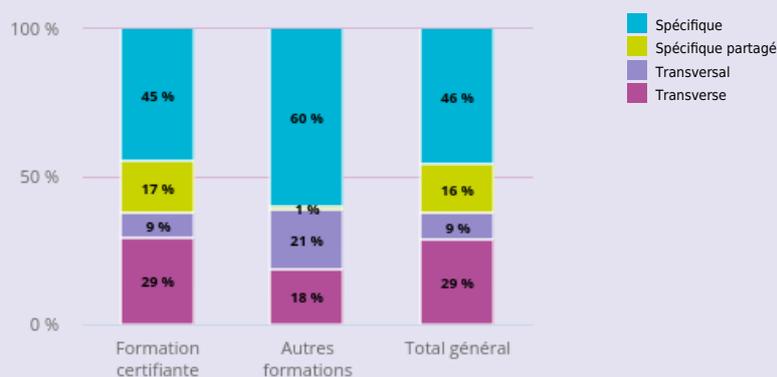
## TOP 20 PAR NOMENCLATURE DES SPÉCIALITÉS DE FORMATION (NSF)

|  |             |
|--|-------------|
| Formations générales   | 41 %        |
| Animation culturelle, sportive et de loisirs                                   | 15 %        |
| Spécialité plurivalentes de la communication                                   | 11 %        |
| Spécialités plurivalentes des échanges et de la gestion                        | 4 %         |
| Commerce, vente  | 3 %         |
| Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes                           | 3 %         |
| Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales                       | 2 %         |
| Secrétariat, bureautique   | 2 %         |
| Linguistique   | 2 %         |
| Accueil, hôtellerie, tourisme  | 2 %         |
| Informatique, traitement de l'information, réseaux de transmission des données | 1 %         |
| Droit, sciences politiques   | 1 %         |
| Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle                 | 1 %         |
| Comptabilité, gestion  | 1 %         |
| Musique, arts du spectacle   | 1 %         |
| Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes        | 1 %         |
| Français, littérature et civilisation française                                | 1 %         |
| Transport, manutention, magasinage   | 1 %         |
| Economie   | 1 %         |
| Journalisme et communication (y compris communication graphique et publicité)  | 1 %         |
| <b>Total du Top 20</b>   | <b>94 %</b> |

## TOP 20 DES CERTIFICATIONS

|  |             |
|--|-------------|
| Bac série littéraire (L)   | 41 %        |
| Licence sciences, technologies, santé mention sciences et techniques des activités physiques et sportives                    | 12 %        |
| Licence mention information-communication  | 6 %         |
| CPGE Classe préparatoire de lettres (1ère année)   | 2 %         |
| Licence mention sciences du langage  | 2 %         |
| Bac pro gestion-administration   | 1 %         |
| Licence mention langues étrangères appliquées  | 1 %         |
| Bac techno série sciences et technologies du management et de la gestion (STMG) spécialité mercatique (marketing)            | 1 %         |
| BTS communication  | 1 %         |
| Bac pro accueil - relation clients et usagers  | 1 %         |
| DUT information-communication option communication des organisations   | 1 %         |
| DUT métiers du multimédia et de l'internet   | 1 %         |
| Master mention relations internationales   | 1 %         |
| BTS management des unités commerciales   | 1 %         |
| Bac techno série sciences et technologies du management et de la gestion (STMG) spécialité systèmes d'information de gestion | 1 %         |
| Licence mention lettres  | 1 %         |
| Licence mention économie et gestion  | 1 %         |
| Bac techno série sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)  | 1 %         |
| Brevet informatique et Internet pour adultes (B2I adultes)   | 1 %         |
| Licence mention psychologie  | 1 %         |
| <b>Total du Top 20</b>   | <b>75 %</b> |

## RÉPARTITION DES CATÉGORIES DE FORMATION<sup>4</sup>



## TOP 20 PAR NSF DES FORMATIONS SPÉCIFIQUES OU SPÉCIFIQUES PARTAGÉES

|  |              |
|--|--------------|
| Formations générales   | 66 %         |
| Animation culturelle, sportive et de loisirs                                   | 23 %         |
| Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes                           | 4 %          |
| Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle                 | 2 %          |
| Musique, arts du spectacle   | 1 %          |
| Accueil, hôtellerie, tourisme  | 1 %          |
| Journalisme et communication (y compris communication graphique et publicité)  | 1 %          |
| Habillement (y compris mode, couture)  | 0 %          |
| Informatique, traitement de l'information, réseaux de transmission des données | 0 %          |
| Langues et civilisations anciennes   | 0 %          |
| Enseignement, formation  | 0 %          |
| Techniques de l'imprimerie et de l'édition                                     | 0 %          |
| Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes        | 0 %          |
| Français, littérature et civilisation française                                | 0 %          |
| Transport, manutention, magasinage   | 0 %          |
| Bâtiment : finitions   | 0 %          |
| Production animales, élevage spécialisé, aquaculture, soins aux animaux        | 0 %          |
| Philosophie, éthique et théologie  | 0 %          |
| Physique   | 0 %          |
| Spécialité plurivalentes de la communication                                   | 0 %          |
| <b>Total du Top 20</b>   | <b>100 %</b> |

## TOP 20 DES CERTIFICATIONS SPÉCIFIQUES OU SPÉCIFIQUES PARTAGÉES

|  |             |
|--|-------------|
| Bac série littéraire (L)   | 66 %        |
| Licence sciences, technologies, santé mention sciences et techniques des activités physiques et sportives  | 19 %        |
| CPGE Classe préparatoire de lettres (1ère année)   | 3 %         |
| BPJEPS spécialité éducateur sportif mention activités physiques pour tous                                  | 1 %         |
| Master mention arts  | 1 %         |
| CPGE Classe préparatoire de lettres et sciences sociales (B/L, 1re année)                                  | 1 %         |
| DUT information-communication option journalisme   | 0 %         |
| CPGE Classe préparatoire de lettres et sciences sociales (B/L, 2e année)                                   | 0 %         |
| BPJEPS spécialité activités gymniques, de la forme et de la force mention activités gymniques d'expression | 0 %         |
| BPJEPS spécialité activités physiques pour tous  | 0 %         |
| BTS tourisme   | 0 %         |
| Diplôme d'État de ski - moniteur national de ski alpin   | 0 %         |
| CPGE classe préparatoire à l'école spéciale militaire de Saint Cyr (1ère année) option lettres             | 0 %         |
| Master mention lettres et humanités  | 0 %         |
| DMA costumier réalisateur  | 0 %         |
| Régisseur du spectacle   | 0 %         |
| BPJEPS spécialité éducateur sportif mention activités aquatiques et de la natation                         | 0 %         |
| DEUST arts, lettres, langues spécialité formation de base aux métiers du théâtre                           | 0 %         |
| Titre professionnel technicien d'assistance en informatique  | 0 %         |
| Master mention cinéma et audiovisuel   | 0 %         |
| <b>Total du Top 20</b>   | <b>94 %</b> |

## CHAMP D'APPLICATION

| Libellé des branches, regroupements de branches ou statuts d'entreprises                                   | IDCC |
|--|------|
| Agences de presse (employés, techniciens et cadres)  |      |
| Camping (industries)   |      |
| Casinos  |      |
| Chaînes thématiques  |      |
| Distribution cinématographique (cadres et agents de maîtrise)  |      |
| Distribution cinématographique (employés et ouvriers)  |      |
| Éditeurs de la presse magazine Employés et cadres  |      |
| Édition  |      |
| Entreprises artistiques et culturelles   |      |
| Entreprises de la distribution directe   |      |
| Entreprises de la publicité et assimilées  |      |
| Entreprises techniques au service de la création et de l'événement   |      |
| Espaces de loisirs, d'attractions et culturels (CCNELAC)   |      |
| Exploitation cinématographique   |      |
| Golf   |      |
| Hôtellerie de plein air  |      |
| Intermittents du spectacle   |      |
| Journalistes   |      |
| Mannequins adultes et mannequins enfants de moins de 16 ans employés par les agences de mannequins         |      |
| Organismes de tourisme   |      |
| Portage de presse  |      |
| Presse d'information spécialisée   |      |
| Presse hebdomadaire : cadres administratifs et voyageurs des entreprises de presse hebdomadaire            |      |
| Presse hebdomadaire parisienne   |      |
| Presse hebdomadaire régionale d'information : cadres   |      |
| Presse hebdomadaire régionale : employés   |      |
| Presse périodique : cadres   |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : cadres  |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : cadres administratifs (presse quotidienne départementale) |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : cadres techniques (presse quotidienne départementale)     |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : employés (presse quotidienne départementale)              |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : employés (presse quotidienne régionale)                   |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : ouvriers (presse quotidienne départementale)              |      |
| Presse quotidienne régionale et départementale : ouvriers (presse quotidienne régionale)                   |      |
| Production audiovisuelle   |      |
| Production cinématographique   |      |
| Production de films d'animation  |      |
| Radiodiffusion   |      |
| Spectacle vivant (entreprises du secteur privé)  |      |
| Sport  |      |
| Télécommunications   |      |

Sources : Légifrance - Arrêtés des 29 mars et 9 mai 2019.

### DÉLÉGATION RÉGIONALE

Déléguée régionale Provence - Alpes - Côte d'Azur et Corse

**Marianne Favier**

40, boulevard de Dunkerque - CS 70522

13471 Marseille Cedex 02

Tél. : 04.91.99.41.98

Courriel : [marseille@afdass.com](mailto:marseille@afdass.com)

Site internet : [afdass.com](http://afdass.com)